

BIANCA BONDI

Née en 1986 à Johannesburg, Afrique du Sud. Vit et travaille à Paris, FR.

Multidisciplinaire, la pratique de Bianca Bondi s'opère à la fois par un mélange de méthode et d'expérimentation matérielle. Avant tout centrées sur l'idée de processus, ses œuvres sont le plus souvent pensées spécifiquement au lieu qui les abritent. Les matériaux qu'elle utilise sont précisément choisis pour leurs propriétés intrinsèques ou leur potentiel de transformation au cours du temps: leurs combinaisons créant des surfaces étranges et nouvelles. Inspiré par les sciences occultes, son processus de travail peut être comparé à une pratique rituelle ou à une sorte d'alchimie instinctive. En favorisant toutes sortes de mutations possibles entre les différents éléments qui constituent ses pièces, elle en fait les acteurs de lentes performances conceptuelles, à la fois sur des échelles macro et microscopique. L'artiste relie ces rencontres organiques à des situations actuelles ou à l'histoire des lieux en question, et soutient un discours écologique en tentant de nous rapprocher de l'intangible.

ÉDUCATION

2012 DNSEP, École Nationale Supérieure d'Arts Paris - Cergy

2010 DNAP, École Nationale Supérieure d'Arts Paris - Cergy

2006 BAFA, Fine Arts, WITS University, Johannesburg, RSA

EXPOSITIONS PERSONNELLES

- 2021 (A venir) The Daydream, Open Space #8, cur: Claire Staebler, Ludovic Delalande, Fondation Louis Vuitton, FR
(A venir) Satyricon, Mor Charpentier, FR
The Faint House of Yes, Voyage à Nantes, Fr
- 2020 Still Waters, Centre d'art le Parvis, Tarbes, FR
- 2019 Mother Lemon, Apick Galley invite Josédelafuenté Gallery, Turin, IT
Moths drink the tears of sleeping birds, VNH Gallery, Paris, FR
- 2018 Diet & Psychology, Les Limbes - Céphalopode, Saint Etienne, FR
Gradually, then Suddenly, Galerie 22.48m2, Paris, FR
SWEETTEETH, Hazard, Johannesburg, RSA
- 2017 Repressed Memories Return..., cur: Gaël Charbau, Cité des Sciences, Paris, FR
A Series of Discreet Events, La Villa Belleville, Paris, FR

EXPOSITIONS DE GROUPE (Sélection)

- (Décaler à 2022) Gwangju Biennale, La Panacée Pavillon cur: Vincent Honoré et Caroline Chabrand, KR
(Décaler à 2022) Jardins Partagés, cur: Anna Labouze et Henni Keimis, Magasins Generaux, Pantin, FR
- 2021 (A venir) 2ème Biennale de Thailand, Korat, TH
Life to itself, cur: Flora Katz, CIAP Vassivière, FR
La Mer Imaginaire, cur: Chris Sharp, Fondation Carmignac, FR
La Vitrine, FRAC ile de France, FR
A sunless future?, Mor Charpentier, Paris, FR
- 2020 Crystal Clear, cur: Elena Sorokina, Pera Museum Istanbul, TR
l'Homme Gris, cur: Benjamin Bianciotto, Casino Luxembourg, LU
Casa Dolce Casa, cur: Galerie 22.48m2, Paris, FR
De(s)rives, cur: Galerie Aline Vidal, port de l'Arsenal à la Bastille, FR
Words at an Exhibition, Busan Biennale, cur: Jacob Fabricius, KR
Your Friends & Neighbors, High Art, Paris, FR
Anatomie du Quotidien, les Musées de Saint-Gervais, FR
Composite Materiality, El Jundi Gallery, Marbella, SP
Programme Spécial, cur: La Méditerranée, Gaël Charbau, Yvannoé Kruger, Ateliers Poush, Clichy, FR
Chapter 3, cur: Maarten Spry et Rieke Vos, Het HEM, Zaandam, NL
Le Vaisseau d'Or, cur: Gaël Charbau, Galerie Vallois, Paris, FR

- 2019 From Flood to Flight. Myths, Songs & Other Stories, cur: Elena Sorokina, Premier Regard, Paris, FR
Ou les eaux se melent, 15th Lyon Biennale, cur: Le Palais de Tokyo, anciennes usines Fagor Brandt, Lyon, FR
Brasero, cur: Double Séjour, Chapelle de la Madeleine, Arles, FR
MERDELAMERDELAMER..., cur: Kendell Geers, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, AT
Have a Butcher's, cur: Francesca Gavin, Ballon Rouge, BE
IncarNations, cur: Kendell Geers, BOZAR, BE
La baie aux 2 Lunes, cur: Leila Simon, Espace d'art contemporain Les Roches, FR
Some of us..., cur: Jérôme Cotinet-Alphaize, Marianne Derrien, Nord'art, Büdelsdorf, DE
Alchemy, exposition collective cur: Claudia Paetzold, IK Lab, Tulum, MX
Amitiés, cur: Exo Exo, David Giroire, Paris, FR
- 2018 Exposition des artistes finalistes du 11ème Prix Meurice, cur: Claire Moulène, le Meurice Hotel, Paris, FR
Décadence, cur: Double Séjour, Franklin Azzi Architecture, Paris, FR
A Hole in Time, cur: Victor Mazière, CAC la Traverse, FR
Se mettre au vert, cur: Clotilde Boitel, MAL de Laon, FR
De fils ou de fibres, CAC Meymac
Antoine Donzeaud: Une décision purement pratique, Centre Culturel de la Visitation, Périgueux, FR
Material Narratives : Get It While It's Hot, cur: M. Krüger, L. Touroul, DOC, Paris, FR
Fading Away, cur: Céline Flécheux, Galerie 22.48m2, Paris, FR
Born in the Purple, Artinkk Galerie, Brussels, BE
INTOTO, cur: Thomas Fougeirol, Julien Carreyn, Fondation Ricard, Paris, FR
Angle mort, Ici Gallery, Paris, FR
Biennale de Jeune Création, Centre d'art la Graineterie, Houilles, FR
Crashtest, cur: Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier, FR
Continent des anecdotes (HOTEL EUROPA), cur: Théo-Mario Coppola, Galerie Felix Frachon, BE
- 2017 Pillars, cur: Jota Castro, Carrington gallery, Gent, BE
Built like a memory, Tag Team Studio, Bergen, NO
8th Young Triennial, cur: R. Demidenko, Center of Polish Sculpture, Oronsco, PL
Dans la place, cur: Stéphane Corréard, Pavillon Carré de Baudoin, Paris, FR
La piel del mundo, cur: Nicolas de Ribou, Gallery Jose Luis de la Fuente, Santander, ES
Ainsi jouaient les enfants seuls, cur: Pierre Ardouvin, Presbytère les Arques, FR
Intoto 3 cur: Thomas Fougeirol, Le Molière, Paris, FR
Agona, Galerie R-2, cur: 2 A1, Paris, FR
Sans Titre 2016 (vol3), cur: Marie Madec, Paris, FR
Preparatory portrait of a young girl, cur: Michal Novotny, Plato, Ostrava, CZ
Les vies de Cagliostro, cur: Marianne Derrien, Galerie 22.48 m2, Paris, FR
Freak Park, cur: Théo-Mario Coppola, La Villa Belleville, Paris, FR
- 2016 Assemblage #2, Possibilités du Noir, Julio, Paris, FR
A Thousand Friends (part 2), cur: Exo Exo, New Jörg, Vienna, AT
Né un 2 juillet, Galerie Derouillon, Paris, FR
I Would've Done Everything For You/Gimme More!, cur: Cedric Fauq, The Plug, London, UK
En Flamme, Firma, Bruxelles, BE
The Garden, cur: Room E1027, Cité des Arts, Paris, FR
- 2015 Empiristes, cur: Gaël Charbau, Bourse Révélation Emerige, Villa Emerige, Paris, FR
Odradek, cur: Flora Katz and Mikaela Assolent, Instants Chavirés, Montreuil, FR
EUREKA! cur: Kendell Geers, Galerist, Istanbul, TR
Unplugged, cur: A. Pontet, JM. Brinon, N. Renaude, M. Waquant, Château de la Roche Guyon, FR
Floating Reverie / Post digital 2014, Kalashnikow Gallery, Johannesburg, RSA
- 2014 DING X.II, cur: Jolien Direx and Sarah Vierstraete, Kunstencentrum Belgie, Hasselt, BE
48°28'39" N 2°12'47" E, cur: Emmanuelle Day and Allison Somers, Auvers-Saint-Georges, FR
Slow Future, cur: Jota Castro, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PO
Meme l'imprevue est Quantifiable, cur: by A. Pontet, JM. Brinon, Château de la Roche Guyon, FR
- 2013 Si nous continuons (...), cur: by Flora Katz, Mikaela Assolent, Treize, Paris, FR

PRIX, NOMINATIONS & BOURSES

2021	Lauréat : Talents Contemporains 2020, Fondation François Schneider, Wattwiller, FR
2020	Nominée pour AWARE (the Archive of Women Artists), FR
2019	Nominée pour Le Prix des Amis de Palais de Tokyo
2018	Nominée pour Le 11ème Prix Meurice, Paris, FR Nominée pour Talents Contemporains Fondation François Schneider, cat. peinture, Wattwiller, FR
2017	Bourse CMAP pour une première exposition personnelle en galerie
2015	Nominée pour La Bourse Révélations Emérite 2015, Paris, FR Nominée pour Talents Contemporains 2014, Fondation François Schneider, cat. installation, Wattwiller, FR
2014	Nominée pour Talents Contemporains 2013, Fondation François Schneider, cat. sculpture, Wattwiller, FR

FOIRES & BENEFITS

2021	FIAC Online, Mor Charpentier
2020	Miami Basel Online, Mor Charpentier
2020	For your eyes only, Galerie Bubenberg, exposition virtuelle, soutenir des artistes pendant COVID-19
2019	Art-o-Rama (solo présentation) VNH Gallery, Marseille, FR Drawing Now, VNH galerie, Paris, FR ARCO présentation en duo avec Marco Montiel-Soto, Josédelafuente galerie, ES
2018	Art Cologne (solo présentation), Galerie 22,48m2, Cologne, DE
2017	Hotel Europa, Art vilnius, cur. Théo-Mario Coppola, Vilnius, LT
2016	ART IS HOPE, (benefit) Galerie Perrotin, Paris, FR

RÉSIDENCES

2021	Le Château du Marais, FR
2020/ 21	Manifesto, Poush, porte de Clichy, FR
2020	CIAP Vassivière (workshop)
2019	Manifesto, L'Orfèverie, Saint Denis, FR
2018	Nirox, Cradle of Mankind, RSA
2017	Aldea Residency, Bergen, NO Center of Polish Sculpture, Oronsko, PL Les Ateliers des Arques, Presbytère les Arques, FR
2016	Villa Belleville, Paris, FR
2014	Floating Reverie; digital, non site specific Chateau de la Roche Guyon, Roche Guyon, France
2011	Bandjoun Station, Cameroun (prof. Barthélemy Togo, ORLAN, and Pierre Ardouvin)

ARTIST TALKS

2020	Bianca Bondi, dans le contexte de son exposition personnelle, Still Waters, au Parvis, FR Bianca Bondi invite Victor Maziere dans le contexte de son exposition personnelle, Still Waters, au Parvis, FR
2017	Afropolitan festival , Art Talk Kendell Geers invites, BOZAR, Brussels, BE

PRESSE

2020	L'OFFICIEL Paris, artist feature by PA Mateos & C. Teyssous, Dec 2020 CURA No. 35, <i>An Aesthetic of the Possible</i> par Flora Katz Cosmopolitan Magazine Italy, April 2020 : <i>La Carica della Artiviste</i> par Mariacristina Ferraioli Connaissancesdesarts, Jul- Aout 20 : Nouveau Talent Bianca Bondi, tellurisme et contemporanéité, Marie Maertens Beaux Arts Magazine, Nov 2019, BAM 425 : <i>Le Match des Biennales</i> par Emmanuelle Lequeux
2019	Emerige Revelations <i>5 years catalog</i> , Art Book Magazine Distribution Flashart No. 326, Jun-Aug 2019, <i>Bianca Bondi</i> par Emanuela Coccia CURA No. 31, <i>Bianca Bondi</i> interview par Francesca Gavin Alei Journal #6, entretien <i>IncarNations</i> , exhibition catalog, BOZAR, BE Twin Magazine issue XX: <i>Experimental Objects : New Talents</i> <i>With Paris in Mind: Talking with artists...</i> Will Mountain Cox, Relegation Books publishing <i>This is Jackalope</i> , Issue no.2, 2019
2018	<i>Se mettre au vert</i> , exhibition catalog; Clotilde Boitel, MAL de Laon, FR <i>Material Narratives : Get It While It's Hot</i> , exhibition catalog; M. Krüger, L. Touroul, DOC, FR <i>Biennale de Jeune Création</i> , exhibition catalog; Centre d'art la Graineterie, Houilles, FR Talents Contemporains 2017, Fondation François Schneider, catalog of nominees <i>Art Press #453</i> , critique d'exposition par Julie Grenn April 2018 Technikart, ' <i>Montpellier Crash testé</i> ', March 2018 <i>Crashtest, la révolution moléculaire</i> , exhibition catalog; N. Bourriaud, S. Hessler, La Panacée, Montpellier, FR Artaissime #18, introducing, Janvier / Avril 2018 edition #48, <i>Gradually then Suddenly</i> , exhibition catalog, Galerie 22,48m2, Paris, FR <i>SWEETTEETH</i> , exhibition catalog, Hazard Gallery, JHB, RSA
2017	Open Triennale : <i>8th Young Triennale</i> , exhibition catalog; Center of Polish Sculpture, Oronsko, PL <i>Ainsi jouaient les enfants seuls</i> , exhibition catalog, Les Ateliers des Arques Barbed Magazine, feature, <i>Surrender issue 05</i> ART AFRICA, interview: Baldi/ Bondi, édition de mars
2015	Empiristes, exhibition catalog, Révélations Emeriges, 2015 <i>EUREKA!</i> exhibition catalog, Galerist ; Kendell Geers, Eda Berkman <i>For the Love of Being</i> , SAFFCA
2014	Slow Future, exhibition catalog; Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PO D!NG magazine, édition d'avril, entretien