

BIANCA BONDI

Born 1986 in Johannesburg, South Africa. Lives and works in Paris, FR.
Represented by the galerie Mor Charpentier (Paris/ Bogota)

EDUCATION

2012 DNSEP, École Nationale Supérieure d'Arts Paris - Cergy
2010 DNAP , École Nationale Supérieure d'Arts Paris - Cergy
2006 BAFA, Fine Arts, WITS University, Johannesburg, RSA

SOLO EXHIBITIONS

2022 Lilith, Rupert public programme exhibition, Vilnius, LT
Objects as Actants, cur: Marie Cozette, CRAC Occitanie, Sete, FR
Vanilla Oxide, cur: Alessandra Prandin, le CAP Saint Fons, Lyon, FR
2021 Underland, Mor Charpentier, FR
The Daydream, Open Space #8, cur: Claire Staebler, Ludovic Delalande, Foundation Louis Vuitton, FR
The Faint House of Yes, Voyage à Nantes, Fr
2020 Still Waters, Centre d'art le Parvis, Tarbes, FR
2019 Mother Lemon, Apick Galley invites Josédelafuenté Gallery, Turin, IT
Moths drink the tears of sleeping birds, VNH Gallery, Paris, FR
2018 Diet & Psychology, Les Limbes - Céphalopode, Saint Etienne, FR
Gradually, then Suddenly, Galerie 22,48m2, Paris, FR
SWEETTEETH, Hazard, Johannesburg, RSA
2017 Repressed Memories Return..., cur: Gaël Charbau, Cité des Sciences, Paris, FR
A Series of Discreet Events, La Villa Belleville, Paris, FR

COLLECTIVE EXHIBITIONS (Selection)

2022 Becoming Flower, cur: Hélène Guenin, Rébecca François, MAMAC, Nice, FR
Rosa Alchemico, cur: Sonia D'Alto, Villa Olmo, Como, IT
La Beauté du Diable, cur: Benjamin Bianciotto and Sylvie Zavatta, FRAC Franche-Comté, FR
Réceptacles, Talents Contemporains 10ème édition, Fondation François Schneider, Wattwiller, FR
Fragilities, cur: Silvia Van Espen and Elena Sorokina, Rudolfinum, Prague, CZ
Climate of Concern : Burning out in the age of fossil expressionism, Radius Centre for Art and Ecology, Delft, NL
Source and Origin, duo show with Guillaume Bouisset, Château du Marais, FR
Le jardin, miroir du monde cur: Patricia Laigneau, Château Rivau, FR
La forme de l'eau cur: Nicolas Dewavrin, Paris, FR
Planet B: climate change and the new sublime, cur: Nicolas Bourriaud, Venice, IT
Novacène, 6th edition Lille3000 cur: Alice Audouin, Jean-Max Colard, Lille, FR
2021 Butterflies frolicking on the mud: 2ème Biennale de Thailand, cur: Yuko Hasegawa, Korat, TH
Life to itself, cur: Flora Katz, CIAP Vassivière, FR
La Mer Imaginaire, cur: Chris Sharp, Fondation Carmignac, FR
La Vitrine, FRAC ile de France, FR
A sunless future?, Mor Charpentier, Paris, FR
2020 Crystal Clear, cur: Elena Sorokina, Pera Museum Istanbul, TR
l'Homme Gris, cur: Benjamin Bianciotto, Casino Luxembourg, LU
Words at an Exhibition, Busan Biennale, cur: Jacob Fabricius, KR
Casa Dolce Casa, cur: Galerie 22,48m2, Paris, FR
De(s)rivives, cur: Galerie Aline Vidal, port de l'Arsenal à la Bastille, FR
Your Friends & Neighbors, High Art, Paris, FR
Anatomie du Quotidien, les Musées de Saint-Gervais, FR
Composite Materiality, El Jundi Gallery, Marbella, SP

Programme Spécial, cur: La Méditerranée, Gaël Charbau, Yvannoé Kruger, Ateliers Poush, Clichy, FR
Chapter 3, cur: Maarten Spry and Rieke Vos, Het HEM, Zaandam, NL
2019 Le Vaisseau d'Or, cur: Gaël Charbau, Galerie Vallois, Paris, FR
From Flood to Flight. Myths, Songs & Other Stories, cur: Elena Sorokina, Premier Regard, Paris, FR
Ou les eaux se melent, 15th Lyon Biennale , cur: Le Palais de Tokyo, anciennes usines Fagor Brandt, Lyon, FR
Brasero, cur: Double Séjour, Chappelle de la Madeleine, Arles, FR
MERDELAMERDELAMER..., cur: Kendell geers, Mario Mauroner Contemporary Art, Vienna, AT
Have a Butcher's, cur: Francesca Gavin, Ballon Rouge, BE
IncarNations, cur: Kendell Geers, BOZAR, BE
La baie aux 2 Lunes, cur: Leila Simon, Espace d'art contemporain Les Roches, FR
Some of us..., cur: Jérôme Cotinet-Alphaize, Marianne Derrien, Nord'art, Büdelsdorf, DE
Alchemy, exposition collective cur: Claudia Paetzold, IK Lab, Tulum, MX
Amitiés, cur: Exo Exo, David Giroire, Paris, FR
2018 Exposition des artistes finalistes du 11ème Prix Meurice, cur: Claire Moulène, le Meurice Hotel, Paris, FR
Décadence, cur: Double Séjour, Franklin Azzi Architecture, Paris, FR
A Hole in Time, cur: Victor Mazière, CAC la Traverse, FR
Se mettre au vert, cur: Clotilde Boitel, MAL de Laon, FR
De fils ou de fibres, CAC Meymac
Antoine Donzeaud: Une décision purement pratique, Centre Culturel de la Visitation, Périgueux , FR
Material Narratives : Get It While It's Hot, cur: M. Krüger, L. Touroul, DOC, Paris, FR
Fading Away, cur: Céline Flècheux, Galerie 22,48m2, Paris, FR
Born in the Purple, Artinkk Galerie, Brussels, BE
INTOTO, cur: Thomas Fougeirol, Julien Carreyn, Fondation Ricard, Paris, FR
Angle mort, Ici Gallery, Paris, FR
Biennale de Jeune Création, Centre d'art la Graineterie, Houilles, FR
Crashtest, cur: Nicolas Bourriaud, La Panacée, Montpellier, FR
Continent des anecdotes (HOTEL EUROPA), cur: Théo-Mario Coppola, Galerie Felix Frachon, BE
2017 Pillars, cur: Jota Castro, Carrington gallery, Gent, BE
Built like a memory, Tag Team Studio, Bergen, NO
8th Young Triennial, cur: R. Demidenko, Center of Polish Sculpture, Oronsko, PL
Dans la place, cur: Stéphane Corréard, Pavillon Carré de Baudoïn, Paris, FR
La piel del mundo, cur: Nicolas de Ribou, Gallery Jose Luis de la Fuente, Santander, ES
Ainsi jouaient les enfants seuls, cur: Pierre Ardouvin, Presbytère les Arques, FR
Intoto 3 cur: Thomas Fougeirol, Le Molière, Paris, FR
Agora, Galerie R-2, cur: 2 AI, Paris, FR
Sans Titre 2016 (vol3), cur: Marie Madec, Paris, FR Preparatory portrait of a young girl, cur: Michal Novotny, Plato, Ostrava, CZ
Les vies de Cagliostro, cur: Marianne Derrien, Galerie 22,48 m2 , Paris FR
Freak Park, cur: Théo-Mario Coppola, La Villa Belleville , Paris, FR
2016 Assemblage #2, Possibilités du Noir, Julio, Paris, FR
A Thousand Friends (part 2), cur: Exo Exo, New Jörg, Vienna, AT
Né un 2 juillet, Galerie Derouillon, Paris, FR
I Would've Done Everything For You/Gimme More!, cur: Cedric Fauq, The Plug, London, UK
En Flamme, Firma, Bruxelles, BE
The Garden, cur: Room E1027, Cité des Arts, Paris, FR
2015 Empiristes, cur: Gaël Charbau, Bourse Révélations Emerige, Villa Emerige, Paris, FR
Odradek, cur: Flora Katz and Mikaela Assolent, Instants Chavirés, Montreuil, FR
EUREKA! cur: Kendell Geers, Galerist, Istanbul, TR
Unplugged, cur: A. Pontet, JM. Brinon, N. Renaude, M. Waquant, Château de la Roche Guyon, FR
Floating Reverie / Post digital 2014, Kalashnikov Gallery, Johannesburg, RSA
2014 D'ING X.II, cur: Jolien Direx and Sarah Vierstraete, Kunstencentrum Belgie, Hasselt, BE
48°28'39" N 2°12'47" E, cur: Emmanuelle Day and Allison Somers, Auvers-Saint-Georges, FR
Slow Future, cur: Jota Castro, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PO
Meme l'Imprevue est Quantifiable, cur: by A. Pontet, JM. Brinon, Château de la Roche Guyon, FR
2013 Si nous continuons (...), cur: by Flora Katz, Mikaela Assolent, Treize, Paris, FR

AWARDS, NOMINATIONS, GRANTS

2022	Nominated for 2024 Women to Watch (Museum of Women in the Arts) Nominated for Carta Bianca (Prix Pujade-Lauraine)
2021	Nominated for Prix de la Fondation CHOI pour l'art contemporain Awarded for Talents Contemporains 2020, Fondation François Schneider, Wattwiller, FR
2020	Nominated for the AWARE (the Archive of Women Artists) prize, FR
2019	Nominated for Le Prix des Amis de Palais de Tokyo
2018	Nominated for the 11th edition of Prix Meurice, Paris, FR Shortlisted for Talents Contemporains Fondation François Schneider, cat. peinture, Wattwiller, FR
2017	CNAP grant for a first solo show in a French gallery
2015	Shortlisted for La Bourse Révélation Émérique 2015, Paris, FR Shortlisted for Talents Contemporains 2014, Fondation François Schneider, cat. installation, Wattwiller, FR
2014	Shortlisted for Talents Contemporains 2013, Fondation François Schneider, cat. sculpture, Wattwiller, FR

FAIRS and BENEFIT SHOWS

2022	ARCO, Mor Charpentier
2021	FIAC, Mor Charpentier Frieze, Mor Charpentier Artissima, Mor Charpentier
2020	Miami Basel Online, Mor Charpentier
2020	For your eyes only, Galerie Bubenberg, exposition virtuelle, soutien des artistes pendant COVID-19
2019	Art-o-Rama (solo show) VNH Gallery, Marseille, FR Drawing Now, VNH galerie, Paris, FR ARCO présentation en duo avec Marco Montiel-Soto, Josédelafuente galerie, ES
2018	Art Cologne (solo show), Galerie 22,48m2, Cologne, DE
2017	Hotel Europa, Art vilnius, cur. Théo-Mario Coppola, Vilnius, LT
2016	ART IS HOPE, (benefit) Galerie Perrotin, Paris, FR

RESIDENCIES

2022	Lycée Paul Valérie/ CRAC Occitanie, Sete, FR le CAP Saint Fons, Lyon, FR
2020/ 22	Manifesto, Poush, porte de Clichy, FR
2020	CIAP Vassivière (workshop)
2019	Manifesto, L'Orfèverie, Saint Denis, FR
2018	Ninox, Cradle of Mankind, RSA
2017	Aldea Residency, Bergen, NO Center of Polish Sculpture, Oronsko, PL Les Ateliers des Arques, Presbytère les Arques, FR
2016	Villa Belleville, Paris, FR
2014	Floating Reverie; digital, non site specific Chateau de la Roche Guyon, Roche Guyon, France
2011	Bandjoun Station, Cameroun (prof. Barthelemy Togu, ORLAN, and Pierre Ardouvin)

ARTIST TALKS

2022	24hrs for the Ocean festival, les Franciscaines, Deauville, FR Les jeudis MO.CO. La Panacée with Bianca Bondi
2020	Bianca Bondi, in the context of Still Waters (solo exhibition) , Parvis, FR Bianca Bondi invites Victor Maziere in the context of Still Waters (solo exhibition), au Parvis, FR

2017	Afropolitan festival , Art Talk Kendell Geers invites, BOZAR, Brussels, BE
------	--

PRINTED PRESS

2022	(forthcoming)
2021	Non-Fiction, Edition 001, 45 Artistes Internationaux, artist review Beaux Arts Magazine, N°446, Sublime "solastalgie" subaquatique by Emmanuelle Lequeux Fondation Louis Vuitton, OPEN SPACE #8
2020	L'OFFICIEL Paris, artist feature by PA Mateos & C. Teyssous, Dec 2020 Beaux Arts Magazine, Issue 439, L'eau et les rêves d'un monde plus fluide Crystal Clear. Musée Pera Istanbul, exhibition Catalogue, 2020. CURA No. 35, <i>An Aesthetic of the Possible</i> par Flora Katz Cosmopolitan Magazine Italy, April 2020 : <i>La Canica della Artiviste</i> by Mariacristina Ferraioli Beaux Arts Magazine, Nov 2019, BAM 425 : <i>Le Match des Biennales</i> by Emmanuelle Lequeux Emerige Revelations <i>5 years catalog</i> , Art Book Magazine Distribution Flashart No. 326, Jun-Aug 2019, <i>Bianca Bondi</i> by Emanuele Coccia CURA No. 31, <i>Bianca Bondi</i> interview by Francesca Gavin Alei Journal #6, interview <i>IncarNations</i> , exhibition catalog, BOZAR, BE Twin Magazine issue XX: <i>Experimental Objects : New Talents</i> <i>With Paris in Mind: Talking with artists...</i> Will Mountain Cox, Relegation Books publishing <i>This is Jackalope</i> , Issue no.2, 2019 Figure Figure Magazine, Conversation avec Bianca Bondi, Line Ajan. Le quotidien de l'art, Le prix Meurice n'aura pas lieu, Pedro Morais. <i>Se mettre au vert</i> , exhibition catalog; Clotilde Boitel, MAL de Laon, FR <i>Material Narratives : Get It While It's Hot</i> , exhibition catalog; M. Krüger, L. Touroul, DOC, FR <i>Biennale de Jeune Création</i> , exhibition catalog; Centre d'art la Graineterie, Houilles, FR Talents Contemporains 2017, Fondation François Schneider, catalog of nominees <i>Art Press #453</i> , exhibition review by Julie Crenn April 2018 Technikart, review ' <i>Montpellier Crash testé</i> ', March 2018 <i>Crashtest, la révolution moléculaire</i> , exhibition catalog; N. Bourriaud, S. Hessler, La Panacée, Montpellier, FR Artaissime #18, introducing, Janvier / Avril 2018 edition #48, <i>Gradually then Suddenly</i> , exhibition catalog, Galerie 22,48m2, Paris, FR <i>SWEETTEETH</i> , exhibition catalog, Hazard Gallery, JHB, RSA Le Quotidien de l'art, Les matériaux Vivants de Crash Test, review, Pedro Morais. ELEPHANT, A hairy affair at art Cologne, review, April 2018
2017	Open Triennale : <i>8th Young Triennale</i> , exhibition catalog; Center of Polish Sculpture, Oronsko, PL <i>Ainsi jouaient les enfants seuls</i> , exhibition catalog, Les Ateliers des Arques Barbed Magazine, feature, <i>Surrender issue 05</i> ART AFRICA, interview: Baldi/ Bondi, March edition HART, review of the installation Pillars, November 2017.
2015	Empiristes, exhibition catalog, Révélation Emeriges, 2015 <i>EUREKA!</i> exhibition catalog, Galerist ; Kendell Geers, Eda Berkman <i>For the Love of Being</i> , SAFFCA
2014	Slow Future, exhibition catalog; Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, PO D'ING magazine, April edition, interview

ONLINE and FEATURED PRESS

2022	<p>ITW, Daydreaming with Bianca Bondi, Kseniia Klimova, 6th January 2022</p> <p>Mousse Magazine, Review Bianca Bondi "Vanilla oxide" at CAP — Centre d'arts plastiques de Saint-Fons, Lyon MOCO Montpellier Contemporain, Les jeudis Mo.Cos, Panacée avec Bianca Bondi., video</p> <p>Radio Pluriel, Interview d'Alessandra Prandin, directrice du Centre d'Arts Plastiques de St Fons.</p> <p>9Lives Magazine, les artistes Alexandra Bircken et Bianca Bondi au Crac Occitanie en 2022 !, par Marie-Elisabeth De La Fresnaye</p>	
2021	<p>TheArtGorgeous, Bianca Bondi's Stunning Installations Are Inspired by the Aura Around Us, Art Girls Jungle</p> <p>Busan Biennale: Words at an Exhibition, The Chicago Chapter by Stephanie Cristello</p> <p>Beaux Arts, Capture 117, Bianca Bondi : pièges de cristal, by Mailys Celeux-Lanval</p> <p>Acte de Colloque : "Rituel et creation artistique", Etude des installations immersives de l'artiste, Paris 1 Pantheon-Sorbonne, Numéro - 228, Bianca Bondi, la magicienne de l'art qui envoûte la Fondation Louis Vuitton, by Mathilde Cassan</p> <p>Designboom - Salt flats and cenotes inform Bianca Bondi's spiritual landscape at FLV, by Sofia Lekka Angelopoulou</p> <p>Radiofidelite.fr: Info locale : Bianca Bondi expose au Temple du goût, dans le cadre du Voyage à Nantes</p> <p>RDV Ludique, Temple du goût — Bianca Bondi // Nantes</p> <p>Levoyageanantes.fr; Le temple du gout, The faint house of yes, Bianca Bondi.</p> <p>LH20 Forum - «La mer imaginaire», intervention de l'artiste Bianca Bondi et Emeric Glayse, Fondation Carmignac.</p> <p>La mer imaginaire, Making of, Featured Interview Fondation Carmignac, Réalisation : Maud Baignières, Balthazar Morvan.</p> <p>Faire de l'art avec la nature : Mimosa Echard & Bianca Bondi - ARTE.</p> <p>Fondation Louis Vuitton, Open Space #8 Bianca Bondi - The Daydream, Presentation Video</p> <p>Chagar Productions, Still Waters, Centre d'art contemporain du Parvis, Presentation Video</p> <p>LH20 - Bianca Bondi : l'eau, principal ressource de ses oeuvres, Follow up Feature interview</p> <p>E-flux, Bianca Bondi : The Daydream</p> <p>Numero, 15 Octobre, 10 expositions à ne pas manquer à Paris pendant la FIAC, par Matthieu Jacquet</p> <p>LeMonde.fr; Tour de France des expositions à voir cet été, 11 juin 2021</p> <p>Frieze, 'The Imaginary Sea' Turns Science into Fiction, Review by Amy Sherlock.</p> <p>Wall Street International Art, Crystal Clear Review.</p> <p>Le Point Contemporain.com, Crystal Clear : Musee Pera Istanbul.</p> <p>Daily Sabah, Pera Museum welcomes visitors with 'Crystal Clear' exhibition, par Daily Sabah</p> <p>AuxBonheursdeSophie.com, Le Voyages à Nantes#21, Blog Review</p> <p>Toutelaculture.com, Le Voyage à Nantes au fil de l'eau, par Laetitia Larralde.</p> <p>QuestFrance.fr; Voyage à Nantes. Quels sont les spots à ne pas manquer ? Par Emmanuelle Lescaudron.</p> <p>Euradio, Déambulation Radiophonique, Le Voyage à Nantes, Episode N.2, Le temple du gout - Thomas Rocher</p> <p>Toutelaculture.fr; Vingt nuances de diable au Casino Luxembourg, Review L'homme Gris, par Yael Hirsch.</p> <p>Rtbf.be, Qui a peur de l'«Homme gris»? Une exposition diabolique au Casino-Luxembourg, par Par Xavier Ess et Belga</p> <p>TheArtofChange, In France, the summer season is focusing on the environment, par Pauline Lisowski</p> <p>lemonde.fr Art, L'ésotérisme dans l'art, des créations aux frontières du réel, par Roxana Azimi.</p> <p>faguowenhua.com, Prix de la Fondation Choi pour l'art contemporain : les 11 artistes finalistes, 2021</p> <p>Les Echos, Vagues « arty » à Porquerolles par Judith Benhamou.</p> <p>Les Echos Planète, Les artistes "verts" de Poush Manifesto, par Marion Moulin</p>	
2020	<p>Documentaire dans les coulisses, 15e Biennale d'art Contemporain de Lyon, Là où les eaux se mêlent</p> <p>Aware - Aware Women's Artist Award 2020 : Bianca Bondi, by Yoann Gourmel, Online Article, 2020</p> <p>Andreanne Beguin.com, Ayez du sel en vous meme, discussion avec l'artiste, 2020</p> <p>Connaissance des arts, Nouveau Talent : Bianca Bondi, tellurique et contemporanéité, Marie Maertens</p> <p>Slash, Interview with Bianca Bondi, par Marie Maertens</p> <p>Le Bruit de l'Art, Episode 30 - Bianca Bondi</p> <p>TRT World, Crystal Clear : Pera Museum stages an exhibition that goes beyond minerals</p> <p>Zerodeux.fr, L'homme Gris Review par Guillaume Lasserre.</p> <p>France 2 Télématin, Planète Verte, Presentation of Sea Art Movies.</p> <p>The KoreaTimes, Literature meets art in Busan Biennale, Review</p>	
2019	<p>Arte Fuse - Bianca Bondi : Moths Drink the Tears of Sleeping Birds at VNH Gallery</p> <p>Slash - Bianca Bondi - VNH Gallery, by Guillaume Benoit, Online Article, 2019.</p>	<p>Atelier A, Entre expérimentations scientifiques et occultisme, Bianca Bondi transforme et métamorphose ce qui nous entoure</p> <p>Usine Fagor, Interview, 15th Biennale de Lyon, 3rd September 2019</p> <p>Frieze, issue 208, An infected Landscape of Oozing materials : the 15th Biennale of Lyon, by Helena Julian</p> <p>Frieze, 2019, Review, Can Eco-Tourism Save the world ?</p> <p>Artibune, L'alchimie architecturale. Dans un musée visionnaire du Yucatan, Mariacristina Ferraioli</p> <p>Vogue.it, IK LAB Tulum presenta Alchemy</p> <p>PointContemporain.com, Discussion avec Bianca Bondi, par Léa Cotart-Blanco</p> <p>Fy-ca.com, Interview with the artist</p> <p>Art Agenda Announcements - Kelly Akashi, Bianca Bondi and Rochelle Goldberg, Alchemy.</p> <p>CRASH TEST, Libération, review, February 2018</p> <p>AOC, « Crash Test » ou l'art d'accueillir les restes, Par Claire Moulène, 2018</p> <p>LES INROCKS TV, review, avril 2018</p> <p>Science Actualités de la Cité des sciences et de l'industrie, Carte Blanche à l'artiste</p> <p>Fluxo - 'Built like a memory' by Bianca Bondi, Adam Cruces and Laurie Kang, by Cecilie Størkson, Online Article, 2017</p> <p>Le Chassis.fr, Bianca Bondi : Noces Chymiques, par Victoire Mazière</p>